



核心题组合练 8 语言文字运用 II + 名篇名句默写 + 文言文阅读 + 古代诗歌阅读

一、语言文字运用 II

阅读下面的文字,完成下列各题。

“国风舞蹈”发轫于视频平台,早期的表演者大多并非专业舞者。随着这类短视频的影响力逐渐增强,①_____。一些年轻的舞蹈演员纷纷开通个人账号,上传作品,成为创作国风舞蹈作品的有生力量。碧柳依依,翠裙飘飘;罗衣从风,衣袂翩翩。舞者用翩跹身姿演绎的汉风唐韵,像一幅幅瑰丽绚烂的织锦。这些作品艺术水准高、艺术感染力强,为观众带来良好审美体验。国风舞蹈与互联网关系密切。互联网不仅推动国风舞蹈传播,②_____。与传统舞蹈不同,国风舞蹈创作者注重拍摄手法和短视频特效的应用,大量运用影视剧创作手法。国风舞蹈蓬勃发展,专业舞者与舞蹈爱好者相互学习,后者向前者学习专业技法和审美旨趣,前者汲取后者生动的表现手法和灵活的传播方式,③_____,共同推动舞蹈艺术不断创新。

1. 下列句子中的“像”和文中画波浪线处的“像”,用法相同的一项是 ()

- A. 先生说,时间就像海绵里的水,只要愿意挤,总还是有的。
- B. 一种像啄木鸟形态的鸟却在地面上捕食昆虫,十分奇怪。
- C. 他像看出了我的心思一样,迫不及待地拿出用纸包着的東西。
- D. 像你这样健壮的人应该去当运动员,窝在这里着实可惜了。

2. 在上文横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 10 个字。

二、名篇名句默写

3. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《诗经·蒹葭》中写河边芦苇繁密,清晨露水还未被晒干的诗句是“_____ , _____。”

(2)杜牧在《阿房宫赋》中以“_____ , _____?”对秦统治者搜刮百姓的行为和奢靡的生活进行了质问。

(3)古人常在诗词中使用“流水”这一意象来表达对时光易逝、世事无常、人生虚幻的感慨,“_____ , _____”就是这样的经典名句。

三、文言文阅读

阅读下面的文言文,完成下列各题。

楚襄王为太子之时,质于齐。怀王薨,太子辞于齐王而归,齐王隘之:“予我东地五百里,乃归子。”太子曰:“臣有傅,请追而问傅。”傅慎子曰:“献之地所以为身也,爱地不送死父不义。臣故曰献之便。”太子入,致命。齐王曰:“敬献地五百里。”太子归,即位为王。齐使车五十乘,来取东地于楚。上柱国子良入见。子良曰:“王不可不与也。王身出玉声,许强万乘之齐而不与,则不信。后不可以约结诸侯。请与而复攻之。”子良出,昭常入见,曰:“不可与也。万乘者,以地大为万乘。今去东地五百里,是去东国之半也,有万乘之号,而无千乘之用也,不可。常请守之。”昭常出,景鲤入见,曰:“不可与也。虽然,楚不能独守。臣请西索救于秦。”景鲤出,慎子入。王以三大夫计告慎子曰:“寡人谁用于三子之计?”慎子对曰:“王皆用之!”王曰:“善。”乃遣子良北献地于齐。遣子良之明日,立昭常为大司马,使守东地。又遣景鲤西索救于秦。子良至齐,齐使人以甲受东地。昭常应齐使曰:“我典主东地,且与死



生。悉五尺至六十，三十余万，弊甲钝兵，愿承下尘。”齐王谓子良曰：“大夫来献地，今常守之，何如？”子良曰：“臣身受命弊邑之王，是常矫也。王攻之。”齐王大兴兵，攻东地，伐昭常。未涉疆，秦以五十万临齐右壤。曰：“夫隘楚太子弗出，不仁；又欲夺之东地五百里，不义。其缩甲则可，不然，则愿待战。”齐王恐焉，乃请子良南道楚，西使秦，解齐患。士卒不用，东地复全。

（节选自《战国策·楚策二》）

4. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）
- A. 傅慎子曰/献之地/所以为身也/爱地不送死父/不义/臣故曰献之便/
- B. 傅慎子曰/献之/地所以为身也/爱地不送死父/不义/臣故曰献之便
- C. 傅慎子曰/献之地/所以为身也/爱地不送/死父不义/臣故曰献之便
- D. 傅慎子曰/献之/地所以为身也/爱地不送/死父不义/臣故曰献之便/
5. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）
- A. 质，即做人质。古时被派往别国做人质的，多为王室或诸侯的子弟。
- B. 致命，文中是回复、复命的意思。今多指“捐躯”或“使丧命”等意思。
- C. 五尺，代指未成年的儿童，与《陈情表》中“应门五尺之僮”意思相同。
- D. 弊邑，文中指的是偏僻的小城镇，也常用于向他国称呼自己的国家。
6. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）
- A. 楚怀王去世后，太子需从齐回国继位。面对齐王索地的威胁，太子听从慎子的建议，答应了齐王的要求。
- B. 齐国使者来楚索地，楚襄王向群臣询问对策，在给或不给的问题上，子良、昭常、景鲤三人意见不一。

- C. 楚国群臣所献三策，让楚襄王陷入两难境地。在慎子的建议下，楚襄王三策并用，最终化解了危机。
- D. 齐国兴师攻入楚国东地，讨伐昭常，后迫于秦国的军事威慑，只得向秦、楚寻求和解，东地得以保全。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①齐王隘之：“予我东地五百里，乃归子。”

②齐王恐焉，乃请子良南道楚，西使秦，解齐患。

8. 针对齐国索取东地的难题，楚国群臣提出了三种对策，各有利弊。请结合文本完成下面的表格。

	内容	理由	风险
子良之计	①_____	不失信诸侯，不丧失国土	未必有胜算
昭常之计	不与东地，固守国土	②_____	未必守得住，且失信天下
景鲤之计	不与东地，向秦求救	③_____	失信天下

四、古代诗歌阅读

阅读下面这首宋词，完成下列各题。

鹊桥仙·赠鹭鹭

辛弃疾

溪边白鹭，来吾告汝：“溪里鱼儿堪数。主人怜汝汝怜鱼，要物我欣然一处。

白沙远浦，青泥别渚，剩有虾跳鳅舞。听君飞去饱时来，看头上风吹一缕。”



9. 下列对这首词的理解与赏析,不正确的一项是 ()
- A. 上阕结尾句“要物我欣然一处”,表达了人与自然和谐共处的美好愿望。
- B. 因“溪里鱼儿堪数”,故作者建议鹭鸶去虾鳅较多的“远浦”“别渚”。
- C. 本词将鹭鸶作为题赠对象,以“汝”“君”相称,营造出轻松亲切的氛围。

- D. 词末从听觉和视觉上分别书写了鹭鸶饱食后心满意足的状态,活灵活现。
10. 这首词的语言特色鲜明,请简要分析。

核心题组合练 9 语言文字运用I+名篇名句默写+信息性阅读

一、语言文字运用 I

阅读下面的文字,完成下列各题。

中华文明①____、博大精深,各民族共同创造了中国灿烂的文化。6月8日,习近平总书记到四川省眉山市考察时走进三苏祠,他强调要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维,不能封闭僵化,更不能把一切外国的东西②____,坚定不移走中国特色社会主义道路。在民族伟大复兴的道路上,没有可以视为③____的教科书,也没有可以对中国人民④____的教师爷。

苏氏三父子又称“三苏”,堪称中国古代文坛最著名的“父子档”。如今,三苏祠占地约106亩左右,保管多处古建筑及苏家遗迹,收藏有关三苏的数千件文物、文献,吸引了众多游客前来“打卡”。

1. 请在文中横线处填入恰当的成语。

2. 文中画波浪线的句子有语病,请修改并写出正确的语句。可少量增删词语,不得改变原意。

3. 下列四处引号的用法与文末画横线处引号的用法相同的一项是 ()
- A. 美国政府在给黑人的民主支票上盖着“资金不足”的戳子。
- B. 每天早晨,我起来观看这被幽囚的“绿友”。
- C. 觉新最终离开了旧家庭,到外面寻找“新生活”。
- D. 王羲之,字逸少,东晋著名书法家,有“书圣”之称。

二、名篇名句默写

4. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《白雪歌送武判官归京》中写西北边塞冰雪奇寒,原本极其保暖的衣被依然难御风寒的句子是:“_____,_____。”

(2)诸葛亮在《出师表》中写出自己在刘备“三顾茅庐”前躬耕南阳时心态的句子是:“_____,_____。”

(3)在《赤壁赋》中,苏轼用“_____,_____”两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流东下时的军容之盛。

三、信息性阅读

阅读下面的文字,完成下列各题。

材料一:自第二次世界大战以来,针对经济系统,国际上一直以“国内生产总值”(GDP)