

小升初阅读冲刺训练

（五）不识字的老师

那个年代的留美学生，暑假打工是惟一能延续求学的方法。

仗着身强体壮，这年我找了份高薪的伐木工作，在科罗拉多，工头替我安排了一个伙伴——一个硕壮的老黑人，大概有60多岁，大伙儿叫他“路瑟”。他从不叫我名字，整个夏天在他那厚嘴唇间，我的名字成了“我的孩子”。

一开始我有些怕他，在无奈下接近了他，却发现在那黝黑的皮肤下，有着一颗温柔而包容的心。我开始欣赏他，继而在那个夏日的结束时，他成为我一生中难忘的长者，带领着年轻无知的灵魂，看清了真正的世界。

有一天，一早我的额头被卡车顶杆撞个大包，中午时，大拇指又被工具砸伤了。外面的烈日似火，大地像蒸笼一样，热得使人喘不过气来。然而在这样的环境下，仍要挥汗砍伐树枝。他走近我身边，我摇头抱怨：“真是倒霉又痛苦的一天。”他温柔地指了指太阳：“别怕，孩子。再痛苦的一天，那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”我俩在珍惜中，又开始挥汗工作，不久太阳依约下山了。

一次，两个工人不知为什么争吵，眼看卷起袖子就要挥拳了，他走过去，在每人耳边喃喃地轻声说了句话，两人便握了手。我问他施了什么“咒语”，他说：“我只是告诉他俩：你们正好站在地狱边，快退后一步。”

午餐时，他总爱夹条长长的面包走过来，叫我掰一段。有一次我不好意思地向他道谢，他耸耸肩笑道：“他们把面包做成长长的一条，我想应该是方便与人公享，才好吃吧。”从此我常常在午餐中，掰一段他长长的面包，填饱了肚子，也温暖了心坎。

伐木工人没事时总爱满嘴粗话，刻薄地叫骂着同事以取乐，然而他说话总是柔顺而甜美。我问他为什么，他说：“如果人们能学会把白天说的话，夜深人静时再咀嚼一遍，那么他们一定会选些柔软而甜蜜的话说。”这习惯到今天我仍承袭着。

有一天，他拿了一份文件，叫我替他读一读，他咧着嘴对我笑了笑：“我不识字。”我仔细替他读完文件，顺口问他，不识字的他怎么能懂那么深奥的道理。那黝黑粗壮的老人仰望着天空说道：“孩子，上帝知道不是每个人都能识字，除了《圣经》，他也把真理写在天地之间，你能呼吸，就能读它。”

现在，路瑟也许不在了，然而，我记不得世上曾经有多少伟人，却永远忘不了路

瑟。

1. 概括文章主要内容

2.第④段中“不久太阳依约下山了”一句用了什么修辞？有何作用？

3.第④段中“再痛苦的一天，那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”你是怎样理解这句话的？

4.第④段中“外面的烈日似火，大地像蒸笼一样，热得使人喘不过气来。”什么描写？什么作用？

5. 路瑟说：“如果人们能学会把白天说的话，夜深人静时再咀嚼一遍，那么他们一定会选些柔软而甜蜜的话说。”生活中，你有没有这样的经历？把它写在下面。

参考答案：

1、这篇文章记叙了“我”为了延续求学，找了份高新伐木工作，和一个叫路瑟的老黑人一起伐木，通过和他一起工作遇到了很多的事，给予了我无私的、莫大的鼓励、劝道和帮助，让我知道了很多人生道理使我永远忘不了他。

2、运用了拟人的修辞手法，生动地写出太阳按照往常的规律和时间落山了，仿佛是预先约定好的。

3、再大的痛苦，再多的烦恼，总会有过去的时候。不要囿于这种烦恼或者痛苦之中，要学会解脱。

4、写法：环境描写

内容：交代了事情发生的时间和地点；写出了当时的天气炎热；我的烦躁的心情；

结构：为下文路瑟开导我作铺垫

（六）迟到的牵手

风来了。城市的风，从各条巷道各个角落匆匆奔至，厮绕纠缠，拥挤一如街道上的车和人。

母亲在看。看马路对面那家“大自在佛具店”，那是她想去的的地方；看眼前的车水马龙，那是她必须穿越的一个阵。这条马路，北端斜斜伸向一条河。南头最近的十字路口也得走一刻钟。所以，母亲别无选择。

母亲来自伏牛山，那里满眼是绿树青山和各色庄稼，没有这么多的车和人。母亲说，车真多，这人咋都在街上哩？山村的路多是土路，坑坑洼洼，歪歪扭扭，近些年修得像模像样了，但也没有这么漂亮。母亲说，路真宽，真平，能照出车影儿了吧？

但这美丽的路，母亲显然不敢过。她站了许久，左右张望，没有一辆车为她停一停脚步。我就在母亲身边，我想牵上她的手，亲亲热热走过马路去，像别的母女那样。可是，母亲不看我，只看着马路，脸上有淡漠，还有倔强，如我幼时看惯的样子。而我，也一如幼时，只能看着她的手而已。牵手，于我们母女，生疏至旁人无法想象的地步。

小时候父亲常年在外，她独自应付生产队的活儿，抚养我们姐弟五个，还得照应外婆一家人。白天干强壮男劳力的工作，晚上在油灯下纺棉、织布、缝衣服、做鞋子……再苦再难也要让家人体体面面地立于人前。长期的生活磨砺，特殊的人生经历，使母亲有了刚强的性格，也有了自己的一套处世方式。她克己，律己，做事力求完满，绝对不给人挑出错来。对自家孩子要求尤其严格，甚至于苛刻的地步，只要与人发生争端，千错万错都是自家孩子的错，不问缘由先打骂一番，所以，我们都很怕她。

那时候也不觉得有什么，一切似乎理该如此。今天我却有些伤感了。母亲已经七十，我也不再是那个跟在母亲身后的小女孩了，岁月把一切掩埋在一个叫做七里坪的地方。

母亲的手就在眼前，青筋暴露，皴皱如树皮，老人斑星星点点，或隐或现地昭示着苍老。这样的手，今生我还能再牵几次啊？还迟疑什么呢？我伸手过去，两寸，一寸……将要触到时，我的女儿喊了她外婆一声，母亲回过头来看向人行道。我便就势挽住母亲的胳膊，心里同时有如释重负的感觉。

现在，母亲的手就在我的手中了，并没有文学作品里描述过无数次的那种柔滑——母亲老了——那手只是一味的干燥粗糙，刺刺的，但是很温暖，是血肉相连的那种暖，一直暖到心底最深处。

现在，我要过马路了，牵着我的母亲的手走我们的路了……

1、用简洁的语言概括这篇文章所讲的故事。3分

2、从第四段加点的词语中，你可以读出什么情感？联系上下文，说说母亲是个怎样的人？2分

3、第七段划横线的句子用了什么修辞？有什么作用？3分

4、结合语境，品味第一段加点字的表达效果。3分

5、理解题目“迟到的牵手”的含义。2分

6、文章最后一段省略了母亲在“我”的帮助下小心翼翼穿过马路的情形，请发挥想象和联想，将这段内容补写出来。

[illegible]

答案：(仅供参考)

- 1、 母亲想去道对面的佛具店/道路上的车太多母亲不敢过/我趁机牵起了母亲的手和她一起过马路。
- 2、 害怕、紧张/倔强、刚强、严格、克己
- 3、 比喻，把母亲的手比作树皮，/生动的写出了母亲手的粗糙、苍老/突出了母亲历经许多磨难。
- 4、 拟人，把风人格化，/生动的写出了风从四面八方奔来带给人的感受/突出了街道上车多人多。
- 5、 小时候从来没有牵过母亲的手，觉得是理所当然的，现在母亲老了才想着牵起母亲的手。/这是迟到的爱的表达

（七）飘香的生命

突然，觉得办公室内流动着一股熟悉的香味，很熟悉，却一时想不起来是什么香味。开始，还以为是某个同事身上的香水味。可一个个挨着猛嗅了一番，却都不是。这时，有人提醒：“这是桂花香吧。”

这才恍然大悟，这确实是桂花香啊！于是，赶到室外，走到立在人行道旁的桂树

旁。果然，一股浓烈的幽香沁人心脾，激荡魂魄。再仔细瞧去，在那密密的树叶后面，那些米粒大小的嫩黄的花儿正如天空的星星闪烁，却又十分静谧，毫无张扬之意。

瞧着瞧着，我的眼睛就湿润了。这些惹人怜爱的小东西，竟在偷偷地飘香，飘香了还像什么都没发生似的，静静地立在枝头，等着悄悄的凋零。我们如不仔细瞧，还不知道它已经到过这个世界，已经香过这个世界。这时，我的思绪触到一个最温柔的记忆，那是上中学时一个同学讲的故事。

那时候，晚自习的教室里很冷，城市的孩子大多是不到学校自习的，而住校的农村的孩子也几乎九点左右就早早回宿舍钻到温暖的被窝里去了。

当时，这个同学家里很穷，为了省电，他每天晚自习后十一点钟才回家。

而那时，学校的大门也在他走后才缓缓地关上。他一直以为大门是要到那个时候才关的，因此春夏秋冬，他天天如此，从不觉得有什么不妥。直到有一天，他被锁在校园内过了一夜，他才知道学校大门是十点钟就关的，而原来关门的老大爷生病住院了。直到那时他才明白，老大爷一直在默默地为他开着方便之门。

听完这个故事，我们许多人的眼睛都湿润了，为了那个默默行善的老人。我们的心湿漉漉的，因为在那一刻，我们才醒悟，其实我们每个人身旁都有那个开门的老人，在为我们开着方便之门，他们就像这小小的嫩黄的桂花，悄悄地释放着幽香，然后悄悄地凋零。

他们不张扬，是因为他们的生命本就是如此啊！

1.短文中作者回忆了一件什么事情，请用简洁的语言概括下来。

中学时一个同学的家里穷，每天都在学校自习到十一点钟回家，从不觉得不妥，直到有一天被锁才知道大门是十点就关的，原来守门的老大爷一直为他默默地开着方便之门。

2.说说你对文章题目“飘香的生命”的理解。

飘香的生命表面上是指默默地散发香味的桂花，实际上是指像桂花一样默默无闻、无私奉献的人，就像文中的老大爷以及生活中和老大爷一样为我们默默开着方便之门的人，他们都做好事不求回报，令人肃然起敬。

3.分别说说文中划横线的三处句子有什么作用？

(1) 环境描写，写出了桂花芳香四溢，小小的花，开的隐蔽，开的不张扬不骄傲，突出开门老人的默默无闻无私奉献不求回报的品质，为下文老人默默为他人开方便之门做铺垫。

(2) 故事开头写了城市里的孩子和部分住校的农村孩子的做法；与下文这个同学的做法形成对比，用上面的两种学生衬托出这个同学的家庭经济条件差，家里穷；为下文他每天晚自习十一点钟才回家和老大爷为他开方便之门作了铺垫。

(3) 这句话交代了事情发生的原因；写出了这个同学的家里穷，为了省电而留在学校自习到十一点；为下文老大爷为他开方便之门作了铺垫。

4.结合语境，品味最后一段中加点词语的表达效果。

湿润是指听了故事后，大家都被这个默默行善的老人感动的哭了；湿漉漉是指

大家都在那一刻都幡然醒悟在自己的身边也有这样的为自己默默开着方便之门的人，他们就像桂花一样默默奉献，释放幽香；给人带来美好与帮助却不求回报。

5.你怎样理解这句话“他们不张扬，是因为他们的生命本就是如此啊！”

他们是指那些默默地为他人开着方便之门的人，他们本性善良，低调，做好事不留名、不求回报，只是默默行善，给别人带来好处与帮助，无私地奉献着。

6.你的生活中是否有这样为你默默地开着方便之门的人，仔细回忆，写清起因、经过和结果，字数 50 字以内。

（八）真正的慷慨

一场龙卷风袭击了我们家附近的一座小城，那里的许多家庭损失惨重，报纸上一张特别的照片触动了我的心。照片上，一个年轻的女人站在一座完全被毁坏的房屋前面，一个七八岁的小男孩低垂着眼站在她的身边，旁边还有一个小女孩用手抓着妈妈的裙角，眼睛盯着镜头，目光里充满了慌乱和恐惧。在相关的文章中，作者给出了照片上每个人的衣服尺寸。我注意到他们的衣服尺寸与我和孩子衣服的尺寸很接近。这是教育我的孩子帮助那些比他们不幸的人的机会。

我将照片贴在冰箱上，把他们的困境向我的一对 7 岁的双胞胎儿子——布兰德和布雷特以及 3 岁的小女儿梅格安作了解释：“我们有这么多东西，这些可怜的人现在却什么也没有。我们应该把我们的东西和他们分享。”我从阁楼上拿下 3 只大盒子放在地板上。当男孩们和我一起把一些罐装食品和其他不易腐坏的食物、肥皂等装进其中一只大盒子的时候，梅格安怀里抱着鲁西——她爱极了的布娃娃来到我们面前。她紧紧地将它搂在胸前，把她圆圆的小脸贴在鲁西扁平的、被涂上颜色的脸上，给了它最后一个吻，然后，将它轻轻地放在其他玩具的上面。“噢，亲爱的，”我说，“你不必把鲁西捐出来，你是那么喜欢它。”梅格安严肃地点了点头，眼睛里闪烁着被她强忍着没有流出来的眼泪：“鲁西给我带来了快乐，妈妈。也许，它也会给那个小女孩带去快乐的。”

我突然意识到，任何一个人都可以把自己不要的东西捐赠给别人，而真正的慷慨却是把自己最珍贵的东西给予别人。诚挚的仁爱，是一个 3 岁的孩子希望把一个虽然破旧却是她最珍贵的布娃娃送给那个小女孩的行为。而我，本来是想教育孩子的，结果却从孩子那儿受到了教育。

男孩子们惊讶地张大嘴巴。布兰德什么也没说，走进房间拿着他最喜欢的圣斗士出来了。他稍稍犹豫了一下，看了看梅格安，把它放在鲁西的旁边。布雷特的脸上露出了温和的微笑，眼睛里闪着光，跑回房间拿来了他的宝贝火柴盒汽车，郑重地放到盒子里。

我把我的那件袖口已经磨损得非常厉害的棕褐色夹克衫从那个放着衣服的盒子里拿出来，然后把上个星期刚买的一件绿色的夹克衫放了进去。我希望照片上那个年轻女人会像我一样喜欢它。

1、文中哪些事件体现了人物的“真正的慷慨”？

梅格安把她最珍爱的布娃娃送给小女孩；布兰德把最喜欢的圣斗士拿出来；布雷特跑回房间拿来了他的宝贝火柴盒汽车；我把上个礼拜刚买的一件绿色的夹克衫放了进去。

2、体会下面句子的表达效果。

她紧紧地将它搂在胸前，把她圆圆的小脸贴在鲁西扁平的、被涂上颜色的脸上，给了它最后一个吻，然后，将它轻轻地放在其他玩具的上面。

运用了动作、神态描写，表现了女儿的舍不得，同时表现了女儿想用心爱之物安慰受灾的人的决心。

3、第五段中男孩之所以“惊讶地张大了嘴巴”的原因是什么？

梅格安希望把一个虽然破旧却是她最珍爱的布娃娃送给那个小女孩的行为，带给了他们惊讶与感动。

4、文题“真正的慷慨”的含义是什么？

真正的慷慨是把自己最珍贵的东西给予别人。

5、联系实际谈谈你读了选文之后的体会。

(九) 故乡的桂花雨

1 中秋节前后，就是故乡的桂花季节。

2 一提到桂花，那股子香味就仿佛闻到了。小时候，我对无论什么花，都不懂得欣赏。尽管父亲指指点点地告诉我，这是“凌霄花”，这是“叮咚花”，这是“木碧花”……我除了记些名称外，最喜欢的还是“桂花”。“桂花”树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的，不开花时，只是满树茂密的叶子，即使开花季节，也得从绿叶丛里仔细找细花。它不与繁花斗艳。其香气味，真是迷人。迷人的原因，是它不但可以闻，还可以吃。

3 桂花，真叫我魂牵梦萦。

4 故乡是近海县分，八月正是台风季节。桂花一开放，母亲就开始担心了：一是将收成的稻谷；二是将收成的桂花。桂花也像桃梅李果，也有收成呢。母亲每天都要在前后院子走一遭，嘴里念着：“只要不刮台风，我可以收几大箩。送一斗给胡宅老爷爷，一斗给毛宅二婶婆，他们两家糕饼做得多。”

5 桂花开得最茂盛时，不说香闻十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”，摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如任它开过谢落在泥土里，尤其是被风雨吹落，那就湿漉漉的，香味差太多了。

6 “摇桂花”对于我是件大事，所以老是盯着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛？”母亲说：“还早呢，没开足，摇不下来的。”可是母亲一看天空阴云密布，云脚长毛，就知道要“刮台风”了，赶紧吩咐工人提前“摇桂花”——这下，我可乐了，在桂花树下铺竹席，抱桂花树使劲地摇，桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

7 桂花摇落以后，全家动员，拣去小枝小叶，铺开在席子里，晒上好几天太阳，晒干后，收在铁罐子里，和在茶叶中泡茶，做桂花卤 lǔ，过年时做糕饼。全年，整个村庄，都沉浸在桂花香中。

8 念中学时我到了杭州，杭州有一处名胜满觉陇，一座小小山坞，全是桂花，花开时那才是香闻十里。于是我也想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，和那阵阵的桂花雨。

1. 用你学过的方法概括全文的主要容：

2. 联系上下文解释下列词语。

云脚长毛：

香闻十里：

3.第 3 自然段是（ ）句，在文中起什么作用（ ）

4.文中划线的句子用了 2 种描写方法，分别是什么，有什么表达效果。

5.文中第二段运用了对比的描写方法，把（ ）和（ ）作对比，表现了桂花不与（ ）的精神品质

答案：

1. 用你学过的方法概括全文的主要容：

课文主要写了作者怀念故乡的桂花和小时候摇桂花时快乐的景象。

2. 联系上下文解释下列词语。

云脚长毛：形容收桂花前预示要刮台风、下雨的景象。

香闻十里：这里指桂花开花时的香味，飘的很远。

3.第3自然段是（中心）句，在文中起什么作用（深化文章主题、点明中心）

4.文中划线的句子用了2种描写方法，分别是什么，有什么表达效果。

语言描写、动作描写；生动形象的揭示了作者格外喜欢收获桂花的心情。

5.文中第二段运用了对比的描写方法，把（桂花）和（梅花）作对比，表现了桂花不与（繁花斗艳）的精神品质

（十）寒夜

(1)又是一个月黑风高夜，伴随着刺耳而和谐的铃声，一大波学生从教学楼里踊跃而出，又一窝蜂地冲进不同的宿舍楼，还有一小波在学校里的各个角落懒散地漫步……

(2)他也是其中的一份子，在操场上走走停停，停停走走，时不时地抬起头看看挂在天空的月亮，在心里面默默地估计着时间，一分一秒都让他有点冲动，大脑中游戏的界面不停地浮现，昨天的惨痛结局让他开始重新布下新的战策……

(3)学校里的枯燥生活以及乏味的学习总让人觉得有点浪费时间，一点点的成绩还要被无情的抹杀，而游戏却不一样，一点点的成就就可以让人骄傲不止，所以在虚幻的游戏中他开始沉沦，开始征服游戏。

(4)操场上的人越来越少，即使还有寥寥无几的人那也许和他一样，在等待，等待一个恰到好处的时机翻过低矮的围墙感受与众不同的滋味。

(5)又走出一段距离之后，他看到宿舍楼里的灯光全都不约而同地熄灭，成群结队的任课老师前前后后地走出宿舍楼，喧哗的噪音在漆黑的月色里一点点被吞噬，他开始加快步伐，穿过一盏盏发着泄气的颓然的路灯。

(6)越来越近了，刚准备去翻过去，突然几束手电筒的强光刺进他的余光里，蓦然间，他想起来昨天夜晚也有几个校友从这里被校巡给抓个正着，今天肯定是加强戒严了，看来这里是出不去了，那些校巡一个个都是体育老师担当的，他这细胳膊细腿的，还没刚跑就肯定被抓进教务处了。

(7)但是今天夜晚他要是碰不到电脑，不亲自感受感受游戏的快感，肯定辗转难眠，等一会儿吧！目前也许就只有这个办法了，又过去几个焦急的等待，那些校巡还没撤，看起来这个学校的制度果然不是盖的。

(8)他由开始的垂头丧气，再到急不可耐，最后忍无可忍，一块留着满满露水的草地都被他给踏的干干脆脆的，甚至都能看到发白的土色。

(9)突然之间他灵机一动，后院那里还有一个地方，应该没有人会想到哪里，因为那个地方是垃圾池而且围墙还挺高，一般人都爬不上去，但凡是有个脑筋的人都不会去那里。

(10)他三步并做两步，快步流星地就来到这个最佳地带。看看高高的围墙又脏又高的，真不是一般人能走的地方，事到如今谁又能有什么办法呢？他搬来一个垃圾桶，费了半天的劲。

(11)站在垃圾桶上围墙就矮的多了，他用平常用的方法，用手一撑，起跃，一个侧边就爬上围墙，跳下去的瞬间他就有点慌了，他只想到能翻出去，却没想到这里和以前的那个地方不一样，从这里跳下去非要把他给跌瘸不可……

(12)随着一声惨叫，他竟然安然无恙，一根汗毛都没有伤到，真是不可思议，但是他清楚地记得他从来都没有发出声音啊。想着想着，他的脚突然被人扣住，动弹不得，差点就把他给吓死了，也快魂飞魄散了。

(13)“别动”

(14)从脚底下传过来好熟悉的声音，借着黯然的夜色，他模模糊糊地看清了脚底下的人，那一刹那，他就有点傻眼了，地下躺着个人，一副收破烂的行装打着破乱的地铺紧靠在墙角，那脏乱的被子一眼他就认出来了。

(15)“爸，你咋在这？”

(16)“我是来看你的，答应我以后别再这样干，好吗？”

(17)乞丐一般的男人用手撑着腰坐起来，从男人的眼睛里他看得出男人的无奈与渴求，与此同时他流下深沉的泪……

(18)“爸……”

(19)“孩子，好好学习，你的事我都听说了，不管你做什么只要不违法犯罪，我都支持，但是你得让别人看得起你！孩子，记住，你的路是你自己选择的。”

(20)自那以后他就再也没去过网吧，所有的精力全都放在学习上，而唯一的缺陷就是男人的腰再也直不起来了……

1 第一段在文中的作用是什么？

环境描写，为下文主人公的表现做铺垫，引起下文奠定感情基调。

2、赏析第八段的表达效果。

这是对主人公的动作心理描写，通过对垂头丧气急不可耐忍无可忍踏的等一系列动作心理词语的描写生动形象写出了主人公的焦急难忍和犹豫，为下文的情节发展做好了铺垫作用。

3、17 段中划横线句子你能读出什么情感？可以看出男人是个怎样的人？

从撑着腰无奈苛求深沉等词语看出男人的无奈和渴望以及坚持，可以看出男人在面对自己儿子时的百感交集不知所措，可以看出男人是一个对孩子不放弃负责的父亲。

4、选文写了一件什么事？

在一个寒冷的夜晚，主人公深深沉迷与网络游戏想办法逃离学校，却被父亲发现并劝阻后，重新认真的学习的故事。体现了一个父亲为了挽救自己孩子的伟大。

5、文中出现了多处省略号，作用各不相同。你能在最后一处省略号后接着写出“你生活中的再也弥补不了的遗憾”？



Study Better 英语
二次函数
Quadratic Function

金陵教育网在线教学
更好学数学机构

招生报名:15852550536

全国连锁知名教育集团