

2018 年春学期期中学业质量抽测 七年级语文试题卷

2018.4

一、积累与运用（21 分）

1. 根据课文默写并写出相应的作者或篇名。（10 分）

- ①此夜曲中闻折柳，_____。（李白《_____》）
②_____，弹琴复长啸。（_____《竹里馆》）
③_____，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）
④草树知春不久归，_____。（韩愈《晚春》）
⑤双兔傍地走，_____。（《木兰诗》）
⑥_____，寒光照铁衣。（《木兰诗》）
⑦《木兰诗》中描写征途遥远、行军神速的句子是“_____，_____。”

2. 根据拼音写汉字。（3 分）

- ①妇 rú _____ 皆知 ②污 huì _____ ③烦 zào _____

3. 下列句子中加点的词语使用不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 春在工作，忙碌地工作，它要预备夏的壮盛、秋的丰饶、冬的安宁，春是快乐的。
B. 他是很有才华的，但锋芒毕露，别人很难与他合作。
C. 一位外国妇女产下了六胞胎，这样的机率真是微不足道。
D. 妈妈做事绝不草率，人人都对她赞不绝口。

4. 下列文学文化常识表述不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌，它与《孔雀东南飞》被称为“乐府双璧”。
B. 《资治通鉴》是由北宋政治家、史学家司马迁主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。
C. 欧阳修是“唐宋八大家”之一。他创作的《卖油翁》用一个生动的小故事阐释了“熟能生巧”这个道理。
D. 《孙权劝学》中吕蒙因为读书而增长了才略，文中的成语“吴下阿蒙”“刮目相待”沿用至今。

5. 阅读名著选段，回答问题。（4 分）

①A 先生，太太，二太太，当出门的时候都打扮得极漂亮，可是屋里院里整个的像个大垃圾堆。祥子看着院子直犯恶心，所以只顾了去打扫，而忘了车夫并不兼管打杂儿。院子打扫清爽，二太太叫他顺手儿也给屋中扫一扫。把屋子也收拾利落了，二太太把个刚到一周岁的小泥鬼交给了他。

②B 处处很干净，连下房也是如此，饭食不苦，而且决不给下人臭东西吃……太太叫他给小孩儿去买丸药，她必多给他一毛钱，叫他坐车去，虽然明知道他比谁也跑的快……所以他喜欢在这儿。

选文是祥子两次拉包月的经历。请写出 A、B 分别是哪两户人家？并根据两段选文分析祥子

“喜欢在这儿”的原因。

A是____▲____，B是____▲____。祥子“喜欢在这儿”，是因为____▲____

二、阅读与赏析（共 39 分）

（一）（5 分）

杨柳枝词^①

白居易

一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。永丰西角荒园里，尽日无人属阿谁^②？

[注释] ①这是一首托物言志的七绝。②阿（ā）谁：谁，何人。

6. 请根据诗歌的前两句概括柳枝的特点。（3 分）

答：____▲____

7. 请体会诗歌三、四两句中所包含的诗人的情感。（2 分）

答：____▲____

（二）（8 分）

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

8. 选出下列句子停顿不正确的一项（ ）（2 分）

- A. 但闻/黄河流水鸣溅溅
- B. 尝/射于家圃
- C. 自以为/大有所益
- D. 陈康肃/公善射

9. 解释下列句中加点的词。（4 分）

- ①释担而立 释：____▲____
- ②但微颌之 但：____▲____
- ③但手熟尔 尔：____▲____
- ④康肃笑而遣之 遣：____▲____

10. 翻译句子。（2 分）

徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。

（三）（7 分）

初，魏公子无忌仁而下士，致食客三千人。魏有隐士曰侯嬴，年七十，家贫，为大梁夷门监者。公子置酒大会宾客，坐定，公子从车骑，虚左，自迎侯生。侯生摄敝衣冠，直上载公子上坐，不让，公子执辔愈恭。侯生又谓公子曰：“臣有客在市屠中，愿枉车骑过之。”公子引车入市，侯生下见其客朱亥，睥睨，故久立，与其客语，微察公子，公子色愈和；乃谢客就车，至公子家。公子引侯生坐上坐，遍赞宾客，宾客皆惊。

11. 解释下列句中加点的词。（4 分）

- ①公子执轡愈恭 执：_____▲_____ ②愿枉车骑过之 愿：_____▲_____
- ③故久立 故：_____▲_____ ④乃谢客就车 谢：_____▲_____

12. 翻译下列句子。(2分)

与其客语，微察公子，公子色愈和。

译：_____▲_____

13. 据载魏无忌“窃符救赵”有赖于隐士侯嬴的舍命相助。请根据选文内容说说侯嬴愿意舍命相助的原因。(1分)

_____▲_____

(四)(6分)

说和做(节选)

①在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：“你们站出来！你们站出来！”

②他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

③他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

④他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

⑤闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

⑥他，是口的巨人。他，是行的高标。

14. 作者多次叙写当时的紧张形势，请仔细体会这样写的意图。(3分)

答：_____▲_____

15. 划线句运用了什么表达方式？在文中有什么作用？(3分)

答：_____▲_____

(五)(13分)

穷心

范泽木

①我前排的屋子里搬来了一位拾荒者。他看上去四十岁出头，留着长发，戴一副破旧的黑框眼镜，穿着破烂不堪的牛仔裤，颇有摇滚艺术家的感觉。他蹬一辆三轮车，走街串巷，一边甩着头发，一边吆喝：“收废品喽，收废品喽。”他的吆喝声不似其他人的那般呆板，显得颇为抑扬顿挫。

②有天晚上，我突然听到前排屋子里传来吉他声，顿时心生疑问。我在这里住了五六年，从未听人弹过吉他。我循声而去，声音的源头果然是他的房间。我有点吃惊，此后每次遇到他都会打个招呼。

③他是个健谈的人，我们很快熟起来。

④有一天，他请我去家里做客，绕过瓶瓶罐罐，我来到他的住处。让我意外的是，他的房间全然不是我想象中的肮脏模样，电脑、音箱、录音架一应俱全，与其说是房间，不如说是音乐工作室。

⑤这些设备看上去陈旧不堪，他告诉我，有些是低价买来的二手货，还有一些是由废品改装而成的。

⑥他从小就喜欢唱歌，还想过高中毕业后去音乐学校学习，但没想到初中还没毕业，双亲就撒手人寰了。

⑦他的收入时好时坏，好的时候一天能挣两三百元，差的时候只能解决吃饭问题。即便收入不好时，他也会在夜晚的房间里自弹自唱，有时还会把自己唱的录下来，一遍遍放给自己听。

⑧我饶有兴致地摆弄着他的设备，他已自顾自地弹着吉他唱起歌来。

⑨唱了几句后，他说：“不清楚为什么，每当唱歌我就觉得身体很轻，感觉像要飞起来。很多人都说，我的生活过成这样了，还唱什么歌。可我觉得生活可以穷困，但心不能穷。”

⑩他说的最后几个字如同珍珠落进我的心盘。

⑪我阿姨是一位计件缝纫工，整天与缝纫机打交道，生活琐碎而忙碌。

⑫我见过她的许多同事，无一不是步履匆匆地奔波在家与厂房之间，下班了急着回家做饭，饭后又急着赶去上班。还有许多人为了多干点活，带着饭盒去厂里蒸饭。

⑬阿姨却从不这样，她总是从容地回家烧饭、做菜，慢慢地享用午餐。

⑭即使生活再琐碎、忙碌，她也不忘侍弄家里的吊兰。她给吊兰浇水、施肥、松土，阳光强烈的时候，她把吊兰挪到阴凉处；冬天，她又千方百计让吊兰晒太阳。在她的打理下，吊兰长得娇嫩可爱，成为家里的一道亮丽风景，许多人对此赞不绝口。这是她的得意之作。

⑮我问她：“工作这么忙怎么有闲情侍弄吊兰？”她说：“整天像陀螺一样转有什么意思，人总得干点自己喜欢的事。”

⑯她文化程度不高，说不出高深而富有哲理的话。但我知道，侍弄吊兰时，是她内心最富有的时刻。

⑰我们的心容易被生活绑架，从而慢慢变得疲惫。但生活再困顿、再琐碎，我们也不能穷了心。

⑱无论身处何境，都请记住给心灵一段富足的时光。

16. 请用简洁的语言概括“拾荒者”和“阿姨”的主要事情。（4分）

答：_____▲_____

17. 请赏析第⑩自然段文句的表达效果。（4分）

答：_____▲_____

18. 简述第⑫自然段的作用。（2分）

答：_____▲_____

19. 标题“穷心”耐人寻味，请简要分析标题的妙处。（3分）

答：_____▲_____

三、作文（共40分）

20. 根据要求作文。

人生最大的敌人，不是别人，而是自己；人生最大的困难，不是超越别人，而是战胜自己。不断地战胜自己，才能成就更好的自己。

请以“超越自己”为题，根据自己的生活经历和切身体验，写一篇记叙文。

要求：①要有真情实感；②不少于600字；③文中不得出现真实的人名、校名和地名。