

# 天一实验中学 2025年阶段性反馈

## 九年级语文参考答案

### 一、积累与运用

1. (1) 独怆然而涕下 (2) 瀚海阑干百丈冰 (3) 会挽雕弓如满月 (4) 何妨吟啸且徐行  
(5) 万钟则不辨礼仪而受之，万钟于我何加焉

(6) 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

2. (1) jué (2) 渺 镌 (3) A

3. C

4. D

5. (1) 未来宽阔似海洋

(2) 示例：

敬爱的老师！亲爱的同学！让我们珍藏起离别的愁绪，挥一挥手，道一声珍重。祝恩师们事业顺利，桃李满天下。祝同学们学业天天进步，生活开开心心。老师们，同学们，2020届九（7）班毕业晚会到此结束。再见！

(3) D

### 二、阅读与鉴赏

(一)

6. (1) 示例一：《骆驼祥子》 ①个人与社会：小说中祥子努力过、奋斗过、抗争过，但最终还是被黑暗的社会所吞噬。那个黑暗的时代对于人的影响远远大于人类自己改变命运的能力。

②爱情与命运：虎妞是一个很有主见的人，敢作敢当，主动地追求爱情，最后嫁给了心仪的祥子。设想一下，如果虎妞也像小福子一样，听父亲的安排，自己的一生是不是也留有遗憾？如果祥子和小福子终成眷属，他们是否能过上幸福的生活？

示例二：《简·爱》 ①生命成长：梳理小说故事情节，在简·爱生命成长过程中，她有过几次逃离与几次重返？原因分别是什么？根据简·爱的这几次人生选择分析其人物形象。

②爱的追寻：梳理简·爱的爱情萌动、发展、热恋、逃离与回归，思考简·爱有着怎样的爱情观？如何看待罗切斯特的两次婚姻和对简·爱的追求？有人说表哥圣约翰对简·爱的求婚也是真挚的，你怎么认为？

(2) 异中求同：

示例一：《水浒传》中的各路英雄好汉，他们的出身、社会地位、生存方式都不尽相同，有社会底层的劳动人民，也有像宋江、林冲、鲁达、武松等封建统治阶级的官吏，他们虽然阶层不同，但都走向共同的反叛之路，体现了小说“官逼民反”的主题。

同中求异：

示例一：《骆驼祥子》中的祥子和《钢铁是怎样炼成的》中的保尔都遭遇了人生中的磨难和

挫折。祥子没有经受住困难的考验，“三起三落”，最终沦为吃喝嫖赌、麻木不仁的行尸走肉；而保尔却凭着钢铁般的意志，成为忠于革命的坚强的布尔什维克战士，把自己的一切献给了壮丽的共产主义事业。

示例二：《西游记》和《海底两万里》都带有神幻色彩，同为想象之作，中西方作家却呈现出不同的价值取向，《西游记》让单打独斗的英雄孙悟空没逃脱如来佛的五指山，终身禁锢于“紧箍咒”下，非求佛修道不能解。《海底两万里》却让复仇的英雄尼摩船长劈开深海，所向无敌，自封疆域，自立为王。

(二)

7. C

8. 而复还至其骑中/解鞍/令士皆纵马卧。

9. 那些敌人以为我们会逃跑，现在我们都解下马鞍表示不逃，以此使他们的错误想法更坚定。

10. 沉着冷静，李广面对敌众我寡不慌不乱，曹刿面对威严的“国君”、难测的“大国”不慌不乱：详察敌情（或知己知彼），李广熟知敌我双方形势和敌方心理，曹刿熟知“再而衰，三而竭”；善于抓住战机，李广在匈奴将领出阵监护士兵时立即射杀他，曹刿抓住“彼竭我盈”时进攻，“辙乱旗靡”时追击；敢于以寡敌众，李广以百骑敌千骑，曹刿以小国敌大国。

(三)

11. “归乡如不归”，是说这次的北行，本来可以回到故乡庐陵，但身系囚徒，不能自由，虽经故乡而犹如不归。表达作者被捕归来，壮志未成，无颜见家乡父老，不如战死沙场的心理。

12. 都采用了直抒胸臆的抒情方式，表达了文天祥视死如归的报国之志，体现了他的爱国主义情怀和舍生取义的人生观。

(四)

13. 答案示例：一般都有大方向上的城市和路线的规划，从各方面对城市的特色进行探索观察。

14. ①. 行走中的深度互动      ②. 绿色健康的生活方式      ③. 跨界联动的新创造

15. 言之成理即可。

(五)

16. 不矛盾。①“叫不出鸟儿的名字”指“我”对鸟的类别不够熟悉，表达了不能更亲近了解这些鸟儿的遗憾。②列举多种鸟名，是作者知道的，还有很多作者不知道的，表现了田地里鸟儿的种类丰富，形态各异。③罗列的鸟儿是“我”对稻田里小鸟的想象，表达了我对

鸟儿们的喜爱。

17. 示例 1：“探头探脑”准确而形象地写出了蚂蚁来回勤勉活动觅食的状态，极富表现力；

“编排”，用拟人手法，生动形象地写出了好像每一颗果实的成熟都是在蚂蚁的安排下进行，表现了蚂蚁对自然变化的谙熟状态。这些都表现了作者对蚂蚁的喜爱之情。

示例 2：通过一系列生动准确的动词描写了朋友在田埂上举动，表现自然之美能使人回归天真如孩童的状态。

18. 里尔克的话是说人要和自然接近，要回归到天真如孩童的状态；引用里尔克的话在内容上，升华了（点明了）主题，表达了作者对自然的热爱之情；在结构上，总结全文，收束全篇，使文章结构完整、清晰。

19. 选择《花香满径》“花香满径”概括了文章的主要内容，突出了田埂上草木的美好，自然的美好，概括了文章主要描写对象。同时，“花香满径”这一词语富有诗情画意，符合写景抒情的主题需要。

选择《田埂上的里尔克》。“田埂上的里尔克”这个题目与第⑦段引用里尔克的诗句相照应，借以揭示人应该和自然建立亲密关系，从而将生活变得良好、丰富、广阔的主题。这个标题新颖别致，有悬念，能吸引读者阅读兴趣。

### 三、表达与交流（60分）

按照中考要求，建议切入分 47 分。

#### 参考译文：

匈奴大举入侵上郡，天子派来一名宦官跟随李广学习军事，抗击匈奴。这位宦官带领几十名骑兵，纵马驰骋，遇到三个匈奴人，就与他们交战，三个匈奴人回身放箭，射伤了宦官，几乎杀光了他的那些骑兵。宦官逃回到李广那里，李广说：“这一定是匈奴的射雕能手。”李广于是就带上一百名骑兵前去追赶那三个匈奴人。那三个人没有马，徒步前行。走了几十里，李广命令他的骑兵左右散开，两路包抄。他亲自去射杀那三个人，射死了两个，活捉了一个，果然是匈奴的射雕手。把他捆绑上马之后，远远望见几千名匈奴骑兵。他们看到李广，以为是诱敌之骑兵，都很吃惊，跑上山去摆好了阵势。李广的百名骑兵也都大为惊恐，想回马飞奔逃跑。李广说：“我们离开大军几十里，照现在这样的情况，我们这一百名骑兵只要一跑，匈奴就要来追击射杀，我们会立刻被杀光的。现在我们停留不走，匈奴一定以为我们是大军来诱敌的，必定不敢攻击我们。”李广向骑兵下令：“前进！”骑兵向前进发，到了离匈奴

阵地还有大约二里的地方，停下来，下令说：“全体下马解下马鞍！”骑兵们说：“敌人那么多，并且又离得近，如果有了紧急情况，怎么办？”李广说：“那些敌人原以为我们会逃跑，现在我们都解下马鞍表示不逃，这样就能使他们更坚定地相信我们是诱敌之兵。”于是匈奴骑兵终于不敢来攻击。有一名骑白马的匈奴将领出阵来监护他的士兵，李广立即上马和十几名骑兵一起奔驰，射死了那骑白马的匈奴将领，之后又回到自己的骑兵队里，解下马鞍，让士兵们都放开马，随便躺卧。这时正值日暮黄昏，匈奴军队始终觉得奇怪，不敢进攻。到了半夜，匈奴兵又以为汉朝有伏兵在附近，想趁夜偷袭他们，因而匈奴就领兵撤离了。第二天早晨，李广才回到他的大军营中，大军不知道李广的去向，所以无法随后接应。

法官判决李广所损失、伤亡的士兵太多了，他本人又被匈奴活捉，判决他应当斩首。李广用钱赎了死罪，被降为平民。转眼之间，李广已在家居住了几年，李广与前颍阴侯的孙子一起隐居在蓝田南山射猎。有一天夜间他带一名骑从出去，与人在乡下饮酒，回来走到霸陵驿亭，霸陵尉喝醉了，呵斥禁止李广通行。李广的骑从说：“这是前任李将军。”亭尉说：“现任将军尚且不能夜行，何况前任的呢！”便让李广住在亭下。过了不久，匈奴入侵杀了辽西太守，打败韩安国将军，韩将军调任右北平后病死，于是武帝下诏拜李广为右北平太守。李广就请霸陵尉同去，到军中就斩了他。