

省锡中实验学校初三语文

第一次适应性练习

2021年3月

命题人：倪志新 审题人：马金岚

本试卷分试题和答题卡两部分，所有答案一律写在答题卡上。考试时间为150分钟。试卷满分为130分。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用0.5毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写在答题卡的相应位置上；认真核对条形码上的姓名、准考证号是否与本人的相符合。

2. 答选择题必须用2B铅笔将答题卡上对应题目的正确选项涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后再选涂。

3. 答主观题必须用0.5毫米黑色水笔作答，答案写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

一、积累与运用（共30分）

1. 根据课文默写。（8分）

- ①荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）
 ②_____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
 ③采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒》）
 ④塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲》）
 ⑤学而不思则罔，_____。（《论语》）
 ⑥_____，衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）
 ⑦民族英雄文天祥在《过零丁洋》中的诗句“_____，_____。”与孟子“舍生取义”的精神是一脉相承的。

2. 根据拼音写汉字。（3分）

dì（ ）听 bìng（ ）弃 憨态可 jū（ ）

3. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 杨绛先生为人谦逊低调，做学问孜孜不倦，钱钟书先生评价她：最贤的妻，最才的女。
 B. 著名记者朱启平写下了骇人听闻的新闻报道《落日》，向祖国人民报告日本法西斯签署无条件投降议定书时的场面。
 C. 颜真卿的《祭侄文稿》，用笔流畅遒劲，行文劲挺奔放，有一泻千里之势。
 D. 我们旅行社宾馆大厅设有服务台，欢迎各位旅客垂询。

4. 对下面文段中加点词语的解释有错误的一项是（ ）（2分）

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

- A. 过：过错，过失。 B. 作：有所作为。
 C. 喻：明白，了解。 D. 拂：同“弼”，辅佐。

5. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 我们坚持创建文明城市的活动，就是要达到“教育一个青少年儿童，影响一个社区，带动一个家庭，文明整个社会”的目的。
- B. 无论外界环境和参赛条件都极端恶劣，“好声音”的歌手们总能够面带微笑、充满信心地完成所有的比赛项目。
- C. 从各国对黄灯的规定来看，设置黄灯的目的在于为驾驶员在红灯和绿灯之间提供一个“缓冲时段”，提醒驾驶员判断是过去还是停下。
- D. 这不可能是真的，我这样想，汽车不会跑这么远，差不多有三十公里左右呢。

6. 下列文学文化常识表述有错误的一项是（ ）（3分）

- A. 《左传》《战国策》《史记》分别是编年体、国别体、纪传体史书。
- B. 《我的叔叔于勒》的作者是法国作家莫泊桑，小说通过主人公菲利普夫妇反复无常的态度变化，深刻揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。
- C. 官员的任免升降常用以下词语：“拜”，用一定的礼仪授予某种官职或名位；“除”，拜官授职；“擢”，提升官职；“谪”“迁”，都是降职贬官或调往边远地区。
- D. “诸子百家”是对春秋战国时期学术思想代表人物和派别的总称，比如孔子、老子、墨子和儒家、法家、道家等。

7. 下列对名著有关内容的表述不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 鲁智深、李逵、武松三人，都是武艺高强、性格刚烈、不畏强暴的好汉，其中鲁智深急躁莽撞，疾恶如仇，主张“救人须救彻”，是小说中造反精神最为强烈的英雄。
- B. 孙悟空先与鹿力大仙斗法求雨，大仙吹牛：“一声令牌响，风来；二声响，云起；三声响，雷闪齐鸣；四声响，雨至；五声响，云散雨收。”却因被孙悟空施法，最后连风都未刮起。
- C. 格列佛在小人国喝了掺安眠药的酒，大睡后被小人们捆绑，用滑车把他运到了京都。
- D. 《无常》中无常是个有人情味的鬼，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被上司阎罗王打了四十大棒。文章在回忆无常的时候，时不时加进几句对现实所谓正人君子的讽刺。

8. 名著阅读简答题。（6分）

①阅读下面的《西游记》选段，回答问题。（3分）

罗刹又骂道：“泼猢狲！好没道理，没分晓！夺子之仇，尚未报得；借扇之意，岂得如心！你不要走！吃我老娘一剑！”大圣公然不惧，使铁棒劈手相迎，他两个往往来来，战经五七回合，罗刹女手软难轮，孙行者身强善敌。他见事势不谐，即取扇子，望行者搨了一扇，行者巍然不动。行者收了铁棒，笑吟吟的道：“这番不比那番！任你怎么搨来，老孙若动一动，就不算汉子！”那罗刹又搨两搨，果然不动。

罗刹所说的“夺子之仇”是指什么？孙悟空这一次借扇的结果是什么？请简要回答。

②阅读下面的文字，回答问题。（3分）

当下宋江看视A，虽然不死，已成废人。A对宋江说道：“小弟今已残疾，不愿赴京朝觐，尽将身边金银赏赐，都纳此六和寺中陪堂公用，已作清闲道人，十分好了。哥哥造册，休写小弟进京。”宋江见说：“任从你心。”A自此只在六和寺中出家……

选文中 A 是《水浒传》中哪位人物？选文表现了该人物哪些思想性格？

二、阅读与赏析（共 40 分）

（一）（12 分）

叶秀发传

（明）宋濂

秀发师事吕祖谦、唐仲友，极深性理之学，以余力为文，辄擢庆元丙辰进士第。初授福州长溪簿，丁父忧而归。服除，转庆元府学教授。秩满关升循从政郎、建宁府政和令。丁母忧，服阕。调安庆府桐城丞。金人犯蕲、黄二州，桐城为邻壤，万目睽睽不相保。骑兵将迫，家人号泣求避，秀发叱之曰：“此正臣子竭力致身之日，虽死何憾？苟先去之，与邑民何异？”修城浚濠，日以备御计。会金人使谍者至，秀发擒之，亟斩于城门以徇。金人计沮不得近，邑赖以完。事定，制阃忌其功不自己出，上其擅斩非法。降迪功郎，俄以前事罢免。秀发退居余十年，无一毫缺望意，独愤李诚之之冤，上书讼于朝。初，诚之守蕲，蕲陷，一城士卒皆战死无降者，诚之亦望阙再拜，拔剑自刭。议者不录其忠，反咎其不能全人，故秀发不平而讼之。

史弥远当国，人有自桐城来者，弥远以秀发事为问，其人历言抚绥安定之详，且谓：“某等得保首领至今，皆叶桐城之赐，不然已无桐城久矣。”弥远颌之，从容问参知政事宣缜，其言同。弥远叹曰：“几失贤矣！”命知高邮军。寻转承议郎。绍定庚寅九月卒，年七十。

（选自《宋学士文集》，有删改）

9. 下列句中的“以”与“俄以前事罢免”中的“以”的意义和用法相同的一项是（ ）

（2 分）

A. 故临崩寄臣以大事也 B. 策之不以其道 C. 令辱之，以激怒其众 D. 以中有足乐者

10. 下列对文章的理解有错误的一项是（ ）（2 分）

- A. 叶秀发在他父亲母亲去世后，都回家守丧，可见他的孝心。
- B. 金人入侵时，眼看桐城不保，叶秀发并没有听从家人建议躲避起来，而是每天谋划防备抵御金人的计策。
- C. 桐城之战后，叶秀发对于议事者看不到他的忠诚，反而责怪他，感到非常不平，所以上书朝廷。
- D. 史弥远当政的时候，他向从桐城来的人询问叶秀发的情况，听后他很赞赏叶秀发并重用了叶秀发。

11. 解释下列句子中的加点字。（4 分）

①苟先去之 苟：_____ ②诚之亦望阙再拜 再：_____

③反咎其不能全人 全：_____ ④寻转承议郎 寻：_____

12. 翻译下列句子。（4 分）

（1）庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。（2 分）

（2）会金人使谍者至，秀发擒之，亟斩于城门以徇。（2 分）

(二) (6分)

途中见杏花

(唐) 吴融

一枝红艳出墙头，墙外行人正独愁。
长得看来犹有恨，可堪逢处更难留。
林空色暝莺先到，春浅香寒蝶未游。
更忆帝乡千万树①，澹烟笼日暗神州。

[注] ①帝乡，此指长安。长安多杏树。

13. 阅读上面的一首古诗，回答问题。(6分)

(1) 首联运用了什么表现手法，有什么作用？请简要分析。(3分)

(2) 这首诗中流露出诗人的哪些情感？请简要分析。(3分)

(三) (8分)

与相处舒服的人在一起

马德

①与相处舒服的人在一起，你是自由的。这种自由感，其实是一种轻松感。你无需小心翼翼说什么话，也无需刻意把一件事做到什么程度。在对方那里，你再也不用把自己包裹得严严实实的，你可以撕下伪装，可以城门四开，可以痛痛快快地把自己还原到本来的面目上来。

②生活中，能与相处舒服的人在一起，是一种造化。造化的意思是，彼此的相逢，是一种意外。意外的意思是，这样的人很难得；另一层意思是，一旦拥有，必须要格外珍惜。

③问题是，在舒服的人那里，我们有时候表现的会太无所顾忌。人性，往往有着天然的骄纵，即：你要是随意，他就敢给你随便。所以，不用担心说错话办错事，并不意味着可以随意说话，可以随便做事。也就是说，没心眼不能变成缺心眼。最好的相处，依然出自彼此合适的尊重。缺乏尊重的相处，无论曾经多合适，最终都会相处不来。

④任何自由都是有尺度的，相处的自由也是。你需要怎样的尊重，就给别人怎样的尊重。就像你怎么宽容别人，也会得到别人对等的宽容一样。

⑤如果一直遇不上一个舒服的人，也许你本身就并不让人舒服。人总是苛责别人容易，反观自己很难。你自私，就不能要求别人无私对你。你锱铢必较，绝换不来别人对你的宽容大度。有些造化看似从天而降，其实还是源自个人的修行。你总是遇上好人，必然是自己修到了春风化雨。人世间的好，是一颗心与另一颗心换来的。

⑥当然了，无论彼此有多好，最好各自还是独立的生命个体，不黏合，不依附，不羁绊。好到一塌糊涂，是对交往的一种巨大伤害。不必为讨好或取悦别人，而成为另一个自己，当一个人人为相处而刻意为他人去做什么的时候，已然不舒服了。

⑦好好活自己，活到宽广而温暖，然后遇到一个相似的好人，我觉得，差不多就是好的命运了。宇宙可以浩瀚无穷，每个人却只有短短的几十载。不必追求那么多所谓的永恒，与温暖而善良的人相携前行，让每一个日子赏心悦目，便是全部。

14. 阅读全篇写出作者通过本文表达的主要观点。（2分）

15. 从文章内容看，怎样才能与相处舒服的人较好地相伴而行？（3分）

16. 请写出第⑤段画线句使用的论证方法，并简析其论证作用。（3分）

（四）（14分）

多出来的晚年

李景霞

①顺大娘安静地坐在屋门前的台阶上，三月的阳光软塌塌地从背后斑驳的砖墙上滑下来，薄薄地罩住了她全白的发，她整个人都轻飘飘的，仿佛落在台阶上的一件灰扑扑的旧衣服。

②而这，是她多出来的晚年，因为十年前她已被疾病判了死刑。

③那时，她还是拽了小脚家里地里忙碌的小老太太，住在属于她和老头子的老屋里自给自足。在实在无法忍受的频繁的发烧、憋闷之后，才从箱子底下取出两老积攒的几张钞票，央求儿子带着去县医院检查。检查结果是：高度疑似肺癌。

④儿女们经过短暂的难过后便坦然接受了这个结果，医生的再去大医院确诊的建议，立刻为听说的高昂的检查确诊费所瓦解。儿女们围了圈商量：县医院说是，大约总是对的，再去市里重新花一遍钱又有啥必要呢，这种病最终都是人财两空的。老太太暗自期待地沉默一会后，便发了话：“我不看了，横竖都是死。城里的买房供孩子上大学，家里的盖房娶媳妇，哪家日子都不轻省。我不想把孩子们都害得苦哈哈的。”

⑤然而，医生预言中的几个月之后的人生最后的谢幕却并没有如约而至。老太太倒也慢慢习惯了断断续续地发烧、憋闷和疼痛，实在不行就去诊所拿点药或输两天液，缓解她无奈等待的焦灼。

⑥等待中，时间又过了一年，老太太仍然没有动身的意思，倒是出门打短工的结实的老头子在回家途中跌了一跤摔断了胯骨。照例是在日益剧烈的呻吟里不得已被送到医院又拉了回来。老太太倒日益矍铄起来，她不再每天准备收拾行李踏上征程，而是打起精神颠着小脚里里外外地忙乎，全力伺候起老头子来。“我不能死，老头子从小没了爸妈，一辈子没享过福，我不看着他谁看着他。”

⑦她怜爱地看着瘫痪在床的他。转眼又是两年，这个沉默能干了一辈子的老实人，实在等不及老太太，一个人上了路。

⑧老太太这时才抽出心思想自己的病。死刑已被判几年，那一刻却迟迟没有到来。但老儿子

家拆掉老人老屋盖新房的计划却再也不能拖延搁置——房子是孙子结婚的筹码，孙子的婚事是远比无处安放的晚年更迫切隆重的事。

⑨房子盖好后，她被暂时安置进院门外放杂物的小门房里，她虽然日日活的艰难，但似乎很有活下去的兴致，顽强的生命力又让她蹒跚走过了几年。

⑩这日益延长的多出来的晚年让儿女们迷惑又措手不及，甚至开始怀疑这个诊断，但似乎也没有兴趣破解这个谜团。老太太努力无声无息地幽居在小门房里，安静得仿佛一件废弃的旧家具。被轮流不定时送来的饭，放在小床边装粮食的洋灰柜子上。有时活忙，饭就一次送上一天的。饭菜很快变凉，儿媳又出门打工，她不得不拖了拐杖慢慢挪到邻居家的炉火上加热一下才能下咽。

⑪老太太这多出来的晚年，最终在熬不住小门房的寒冷后又被搬去了大儿子的老房子，老房子阴暗潮湿，整个冬天她都坐在炕上，看微弱的阳光爬上凹凸不平的墙面，又蹒跚地退出去。晚上，就盯着屋顶裸露的椽子看，闭着眼睛也知道哪一块熏得发黄、哪一块已经破损、哪一块住着飞蛾。

⑫春光开始明媚，她甚至又能摸索着到房前屋后闲走。她仍然因为心疼整天奔波出苦力的老儿子回家吃不上现成饭而一步步挪过去窥探，她仍然替城里的儿子着急还不完的房贷，虽然她的关心和担心被所有人忽视和厌烦。

⑬儿女们仍然随时准备着从她看不到的四面八方冒出来，体面悲伤地完成她人生最后的盛事，而她仍然活得多出来的、盛满病痛和孤寂的晚年里，仿佛已经说了结束语却还絮絮叨叨的文章结尾和已经告了别却迟迟不走出家门的穷亲戚。和许许多多农村的老年人一样，在破败的老屋、在敞亮宽阔的大院子的小偏房里，她活在自己一个人的世界里。

(原文有删改)

17. 请简要分析文章第一段环境描写的作用。(3分)

18. 结合全文内容，简析顺大娘的形象特点。(4分)

19. 第⑩段划线句表现了儿女们怎样的内心世界？请结合文章内容作简要分析。(3分)

20. 结合全文，探究结尾划线句的深刻意蕴。(4分)

三、表达与交流(共60分)

21. 按要求作文(60分)

请以“这不是一件小事”为题，写一篇记叙文。

要求：①不少于600字；②文中不得出现真实的地名、校名和人名。

省锡中实验学校初三语文第一次适应性练习 2021.3

参考答案

一、积累与运用（共 28 分）

1. （8 分）

①决眦入归鸟 ②海日生残夜 ③悠然见南山 ④衡阳雁去无留意 ⑤思而不学则殆
⑥箫鼓追随春社近 ⑦人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

2. （3 分） 谛 摒 掬

3. （3 分） B 4. （2 分） A 5. （3 分） C 6. （3 分） C 7. （2 分） B

8. （6 分）①孙悟空请观音菩萨将铁扇公主的儿子红孩儿收去当了善财童子（2 分）；孙悟空得到了一把假扇子，不仅没有扇熄火焰山的火，还烧掉了孙悟空的两股毫毛。（1 分）

②武松（1 分），不爱钱财，不恋权贵，看破红尘（2 分）

二、阅读与赏析（共 42 分）

9. （2 分） D 10. （2 分） C

11. （4 分）苟：如果，假如 再：两次 全：保全 寻：不久

12. （4 分）

（1）（2 分）月色洒满庭院，如同积水自上而下充满院落，清澈透明，水中水藻、荇树交叉错杂，原来是竹子、柏树的影子。

（2）（2 分）恰逢金人派的间谍来了，叶秀发抓捕了他，立即在城门将他斩首示众。（会、擒、亟、徇）

13. （6 分）

（1）（3 分）首联运用了以乐景反衬哀情的表现手法。（1 分）早春时节，一枝俏丽鲜艳的杏花伸出墙头，昭示着春天的生机，可是面对这美好的景象，作者内心却感到忧愁、苦涩。（2 分）

（2）（3 分）①惜春之情。长期观赏都会有花败的遗憾，更何况自己行色匆匆，更无法等到花朵开尽。②流离之苦（或：身世之叹）。诗人飘零在外，纵逢赏心悦目之景也要行色匆匆难停留；杏花独自盛开于早春，无蝶欣赏，正是诗人孤独寂寞的写照。③故国之思。诗人由眼前鲜艳的杏花联想到当年在京城长安看到的千万树杏花盛开的绚丽景象。诗人虽然落魄飘零，却依然心系朝廷，点出了自己的愁怀所在。

14. （2 分）不必追求那么多所谓的永恒，与温暖而善良的人相携前行，让每一个日子赏心悦目，便是全部。（意思对即可）

15. （3 分）遇到这样的人要珍惜。彼此尊重是相处的前提。保持自己的独立性对于交往很重要。

16. （3 分）正反对比论证。先从反面论述自私狭隘的人可能遇见的不快，再从正面论述注重自身修行的人的好运气，论证了人世间的好的，是一颗心与另一颗心交换来的。

17. （3 分）表现了三月阳光的无力感；渲染了感伤的气氛；烘托了顺大娘孤独寂寞的内心世界。（每点 1 分）

18. （4 分）①善良。能够宽容儿女的种种不孝行为、依旧担心着儿女的生活状况；打起精神全力伺候病中的老伴，让老伴走得幸福。

②勤劳。生病前家里地里忙碌，生活自给自足；生病后独力照顾瘫痪在床的老伴。

③坚强坚韧，有着顽强的生命力。在发烧、憋闷和疼痛时，实在不行才去诊所拿点药或输两天液；虽然被宣布“高度疑似肺癌”，虽然被儿女所厌弃，仍顽强地生活了好多年。

④孤独寂寞，生活单调无趣。一个人生活在偏僻的地方，无人陪伴，无人关心，生活黯淡单调。

19. (3分) ①迷惑和怀疑：检查结果是高度疑似肺癌为什么迟迟没有离世，会不会是检查结果错误了。②措手不及：没想到顺大娘会活这么久，以致打乱了他们的生活节奏。③似乎没有兴趣破解这个谜团：不愿意为了解顺大娘的病情再花费钱财。(每点1分)

20. (4分) ①表现了顺大娘的孤独与落寞，老太太独自一人生活，无人关心，无人陪伴。②深切表达对顺大娘凄惨晚年的同情。③委婉表达对儿女冷漠行为的批评。④从顺大娘扩展到更多的和她有着相同命运的老年人，使作品所反映的社会现实有了更广泛的意义。(每点1分)

三、表达与交流(共60分)

21. 作文(60分)。

按中考作文评分标准，建议切入分46分。

翻译：

叶秀发师从吕祖谦、唐仲友的时候，对性理学已有了很高的造诣，学有余力的时候写文章，庆元丙辰年间擢升进士第。最初授官福州长溪主簿，父亲去世，回家守丧。守丧期满，转任庆元府学教授。任满后，升任循从政郎、建宁府政和令。母亲去世，他又回家守丧。守丧期满，调任安庆桐城县丞。金人侵犯蓟州和黄州时，桐城与之邻壤，众目睽睽，眼看城池不保。金人骑兵逼近，家人都哭号着请求逃避，叶秀发呵斥他们说：“现在正是作为臣子竭力献身的时候，即使死了，又有什么遗憾呢？假如率先逃跑，和县里的普通百姓有什么区别呢？”修筑城墙，疏通护城河，每天谋划防备抵御金人的计策。恰逢金人派的间谍来了，叶秀发抓捕了他，立即在城门将他新首示众。金人攻城的计谋受阻不能靠近，县邑赖以保存下来。事情结束后，大帅记恨这功劳不是从自己这里产生的，就上奏朝廷说叶秀发擅自杀了金国间谍是非法的。降职迪功郎，不久又因为以前的事被免职，叶秀发退居十多年，毫无怨恨之意，唯独对李诚之的冤屈愤愤不平，上书给朝廷。当初，李诚之守卫蓟州，蓟州沦陷，全城的士兵都战死了，没有一人投降，李诚之也是望着城楼拜了两次，拔剑自刎。议事者不记载他的忠义，反面谴责他不能保全百姓，所以叶秀发为他鸣不平而上书朝廷。

史弥远当朝执政的时候，有个从桐城来的人，史弥远就询问了叶秀发的情况，那个人详述了叶秀发如何安抚百姓、抵御外侵的情况，并且说：“我们能够保全头颅到现在，都是受叶桐城(叶秀发)的恩赐，否则桐城沦陷已经很久了。”史弥远很是赞赏叶秀发，并又询问了参知政事宣缜，得到了相同的回答。史弥远感慨道：“差一点失去了一个贤能的人啊！”下令让叶秀发管理高邮军事。不久又转任承议郎。绍定庚寅九月(叶秀发)去世，终年七十岁。